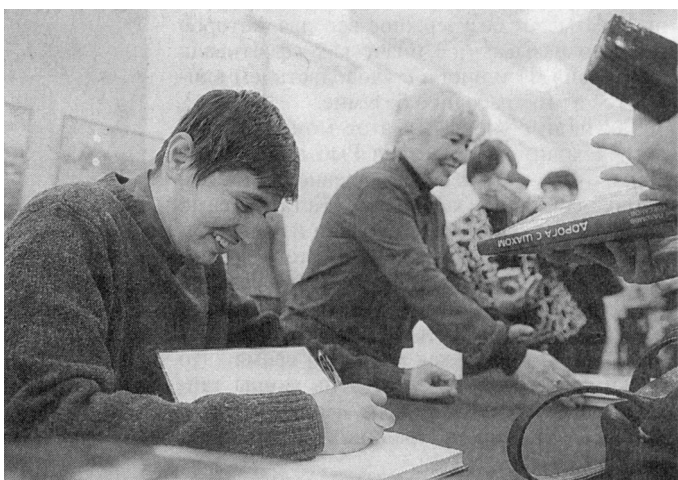


Желтырме

КНИГА СО СТЕРЖНЕМ

Ирина ВАРЫГИНА

В областном музее изобразительного искусства стало традицией время от времени устраивать литературные вечера. Недавно там прошла презентация книги «Дорога с Шахом».



Написали её молодые казахстанские авторы: карагандинец Дмитрий Пахомов и Нурлан Токсанов из Астаны. Авторы познакомились более десяти лет назад в Алматы на литературном семинаре, организованном фондом «Мусaget». Вскоре у них возник творческий тандем. И то, что они живут в разных городах, им нисколько не мешает - общение и творчество происходят на просторах интернета.

«Дорога с Шахом» - их первая совместная книга. Она состоит из маленьких и больших рассказов, написанных в жанре фантастики и не только. Прежде всего это философские размышления о прошлом, настоящем и будущем нашей планеты. Книга раздвигает границы нашего сознания и представления о мире. В художественной форме в ней описаны многие проблемы, которые волнуют человечество сегодня: наступление апокалипсиса, бессмертие, кто же правит нашим миром, что будут делать земляне, когда погаснет солнце, какие невероятные изобретения ждут нас в ближайшее время...

Книга густо населена, в ней кипят страсти, происходят самые разнообразные события, иногда довольно мрачные, но при этом всегда живёт любовь или ожидание любви, настоящая дружба, что оставляет надежду: человечество всё-таки сможет преодолеть самые страшные испытания.

Что очень важно, в книге «Дорога с Шахом» так же, как и в человеке, есть стержень. О чём бы ни шла речь, моральные нормы остаются святыми для авторов-рассказчиков, и всё, что не соответствует этим нормам с точки зрения авторов, выглядит совершенно неприглядно.

Книга хорошо читается, она написана простым лёгким языком, но в ней так много заложено, что к прочитанному хочется вернуться не один раз. А еще она удивительно наша, казахстанская. В ней думают, говорят, чувствуют так же, как и мы, а масса деталей из нашей обыденной жизни создаёт иллюзию полной достоверности.

Конечно, молодым писателям есть над чем работать - совершенству нет предела, и у них чувствуется для этого большой потенциал. Одного из авторов, Дмитрия Пахомова, читатели приветствовали «живьём», другого, Нурлана Токсанова, смогли увидеть только на слайдах, как и совсем юную художницу, проиллюстрировавшую книгу, - девятилетнюю Адину Калымбет из Астаны.

Книгу тепло встретила литературная общественность Караганды, Темиртау, Абая: писатели, поэты, журналисты, редакторы, а также читающая интеллигенция - инженеры и химики, учителя и преподаватели вузов, школьники и студенты.

Фото Виталия ПАХОМОВА