

ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ УЛЫТАУ

http://zhezmedia.kz/news/velikie_pisateli_ulytau/2016-10-28-2188

Жезказганский вестник. - 2016. - 28 окт. (№ 44). - С. 4

28.10.2016 в 14:30 просмотров: 38 комментариев: 0



Стоит отметить, что с Баубеком Булкышевым и Муканом Иманжановым я вплотную не общался, но приходилось общаться с отцом Мукана – Иманжаном – в быту, за дастарханом. Не раз он благословлял меня. Являясь первыми почетными гражданами города Жезказгана, общались на собраниях, встречах. Иманжан много рассказывал о Мукане и Баубеке. Большое влияние оказывало воспитание его улытауских писателей-публицистов. В этом году акыну Иманжану исполнилось бы 120 лет. Он был всесторонне эрудированным и образованным человеком, в совершенстве владел арабским, персидским языками. Благодаря своей эрудиции, общался с такими знаменитостями XIX века, как

Акан Серы, Укили Ыбырай, Балуан Шолак. Акын был хорошо знаком с Амангельды Имановым, Сабыром Шариповым. В 1938 году Иманжан переезжает в Алма-Ату, где вступает в члены Союза писателей, неоднократно избирается депутатом Алма-Атинского городского совета депутатов трудящихся.

Баубек и Мукан прошли большую школу Иманжана. Между талантливыми публицистами была крепкая дружба. В одном из фронтовых писем Баубек пишет своему другу Мукану: «Дорогой Муканжан! У меня есть две мечты: первая – женить тебя, вторая – стать писателем». Ознакомившись с многочисленными публикациями во фронтовых газетах, Герой Социалистического Труда Габит Мусрепов дал оценку творчеству Баубека: «Он будет писателем с большой перспективой». Однако война не дала сбыться этой мечте – Баубек Булкышев погиб от разрыва снаряда в 1944 г. за несколько месяцев до Великой Победы. А Мукан умер в 1958 г. от легочной патологии. По причине болезни он не был мобилизован на фронт, а Баубек, из рассказа Катиры Батырбековой, которая в то время проживала в Алма-Ате с мужем Мусой, был призван в ряды Красной Армии в начале 1940 г.

Баубек окончил ФЗО в Карсакапае. Прежде чем отправиться в незнакомые края, он со своим другом Муканом навел справки о земляках, проживающих в столице – в Алма-Ате. По приезду они остановились в доме, где жила семья Катиры, хотя до этого не были знакомы с ними – даже не виделись. Единственное, что связывало гостей и хозяев, это улытауские горы и степь Сарыарки. Хозяйка пустила гостей, и они чувствовали себя как дома. Баубек учился на курсах молодых писателей, работал литературным сотрудником газеты «Лениншил жас» и одновременно заведовал одним из отделов газеты «Дети октября». Он много читал, занимался творческой деятельностью.

Мукан и Баубек считались детьми Катиры и родными братьями. В марте 1970 года городское руководство выделило коттедж семье Катире Батырбековой, где они и проживали. Выписывая ордер, заместитель директора комбината А. Г. Агамов сказал мне: «Умирбек, тебе повезло с соседями: там будет жить Катира апай – очень грамотная, эрудированная, именитая женщина. Бывшая артистка. Скучать больше не будешь». Так и получилось. Через день-два переехала Катира апай. Наше знакомство с ней началось с ее рассказа о Баубеке и Мукане, о их дружбе. Когда Баубек в 1940 году был призван в армию, они постоянно переписывались – к большому сожалению, многие из писем не сохранились. Катира апай хорошо помнила их содержание. В одном из писем Баубек писал о своих двух мечтах: женить Мукана и стать писателем. А вот найти девушку и женить на ней Мукана – задача из задач. В одном из фронтовых писем Баубек пишет: «Мукан, родной! О том, что твои статьи публикуются на страницах газеты «Социалистик Қазақстан», написал мне маленький сын Сейтжана – Камал». Камал Сейтжанович Смаилов впоследствии стал журналистом номер один в республике.

Как дружные соседи, с Катирой апай мы общались каждый день. С приходом уважаемых гостей апай приглашала меня для общения с ними. Каждый раз она рассказывала о своих братьях Баубеке и

Мукане. Баубек потерял своих родителей в 16 лет – не видел и не чувствовал родительской ласки. Мечта Баубека сбылась: после Мукана остались два сына.

Страна ежегодно отмечает дни рождения Мукана и Баубека. Их столетний юбилей широко отмечается в республике, особенно в родных краях. Если бы Баубек был жив и роман был бы написан – главным героем должна была быть Катира апай. В знак уважения землякам-улытаусцам в центре поселка установлен памятник. Произведения Баубека Булкышева и Мукана Иманжанова пополнили литературное богатство Казахстана. Мы, дети войны, в те тяжелые годы регулярно читали и знакомились с информацией о положении на фронте, с успехами, публикуемыми в газетах, и чуть ли не в каждом номере читали статьи Баубека Булкышева. Прав был А. Г. Агамов, предложивший нам такую соседку – «ходячую энциклопедию»: от нее я многое узнал об улытауских писателях, которые своим творчеством вошли в золотой фонд литературы Казахстана. О них мы будем говорить и писать. В данной статье я не веду разговор о их творчестве – эта тема другой статьи.

Умирбек МУКАНОВ,
кандидат наук,
заслуженный деятель РК.